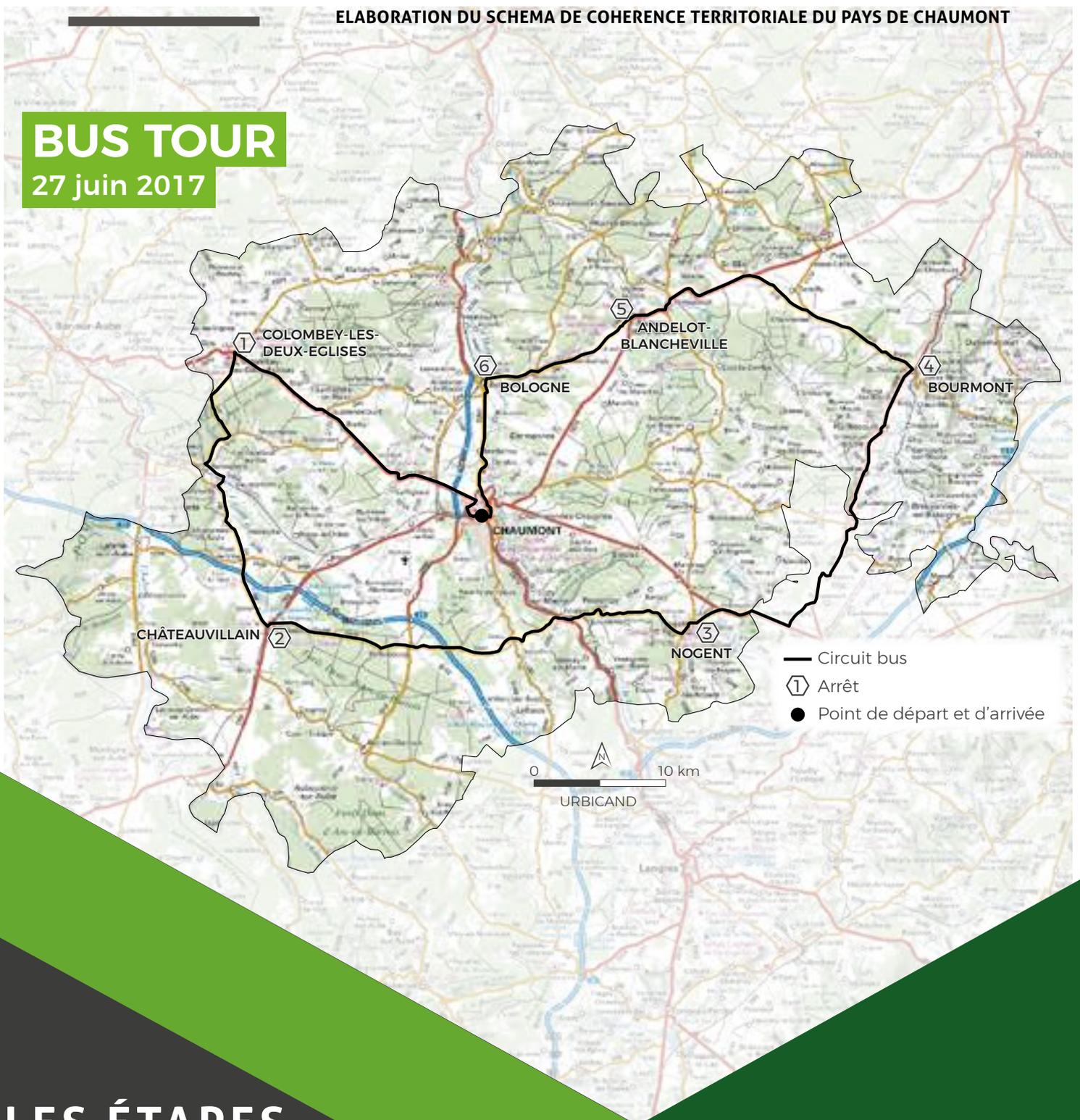


**BUS TOUR**

27 juin 2017



## LES ÉTAPES DU PARCOURS

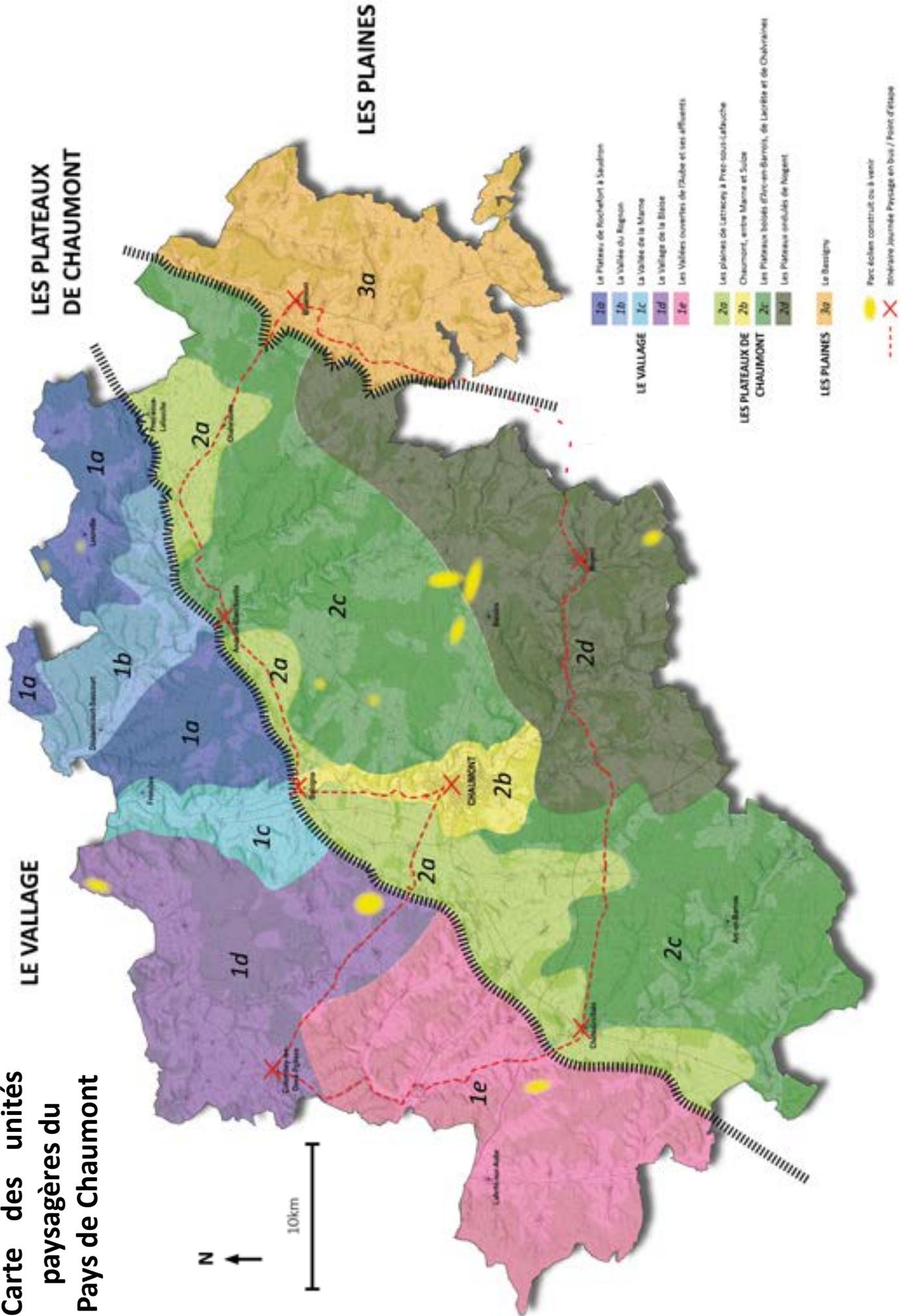
### MATIN

- ① Arrêt 1 : Colombey-les-Deux-Eglises
- ② Arrêt 2 : Châteauvillain
- ③ Arrêt 3 : Nogent

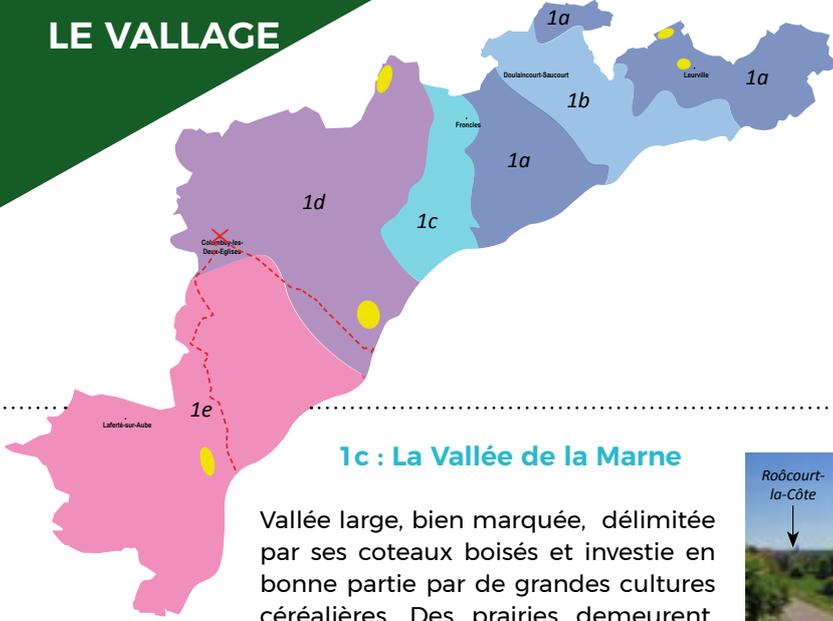
### APRES-MIDI

- ④ Arrêt 4 : Bourmont
- ⑤ Arrêt 5 : Andelot-Blancheville
- ⑥ Arrêt 6 : Bologne

2 Carte des unités paysagères du Pays de Chaumont



LE VALLAGE

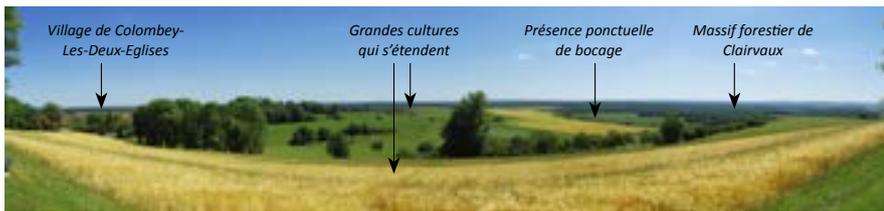
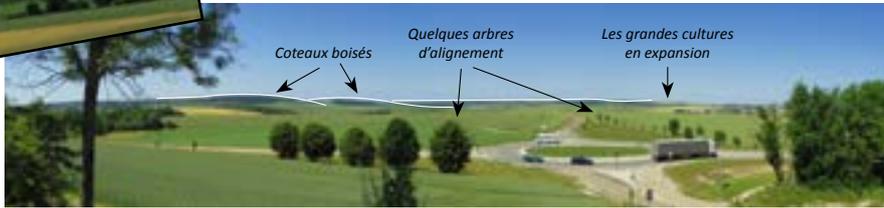
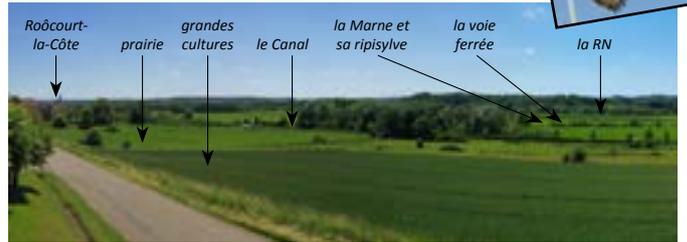


1c : La Vallée de la Marne

Vallée large, bien marquée, délimitée par ses coteaux boisés et investie en bonne partie par de grandes cultures céréalières. Des prairies demeurent, et une trame végétale de ripisylve est perceptible. Le paysage est assez anthropisé, du fait de la présence du Canal, et de la voie ferrée.

Les coteaux se referment par enrichissement ou urbanisation. Les entrées de villes très routières et le bâti nouveau, peu intégré dans le paysage, ne mettent pas en valeur le patrimoine bâti pourtant existant.

Le Vallage correspond à un territoire de plateaux profondément entaillés par des vallées : celles de la Marne et ses affluents bien sûr, mais aussi la Renne, la Blaise, l'Aube... Ce grand ensemble paysager regroupe des milieux bien nuancés, des vallées les plus larges, support de grandes cultures céréalières, aux plus intimes, dont les prairies humides et les ripisylves encore préservées contribuent à leur ambiance fraîche et précieuse.

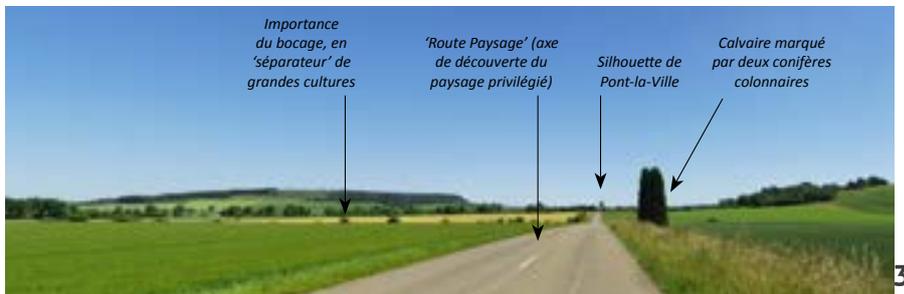
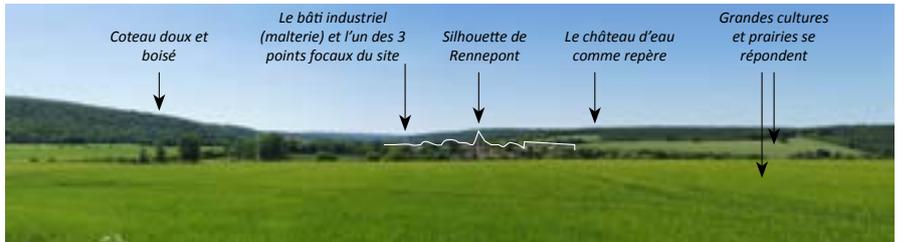


1d : Le Vallage de la Blaise

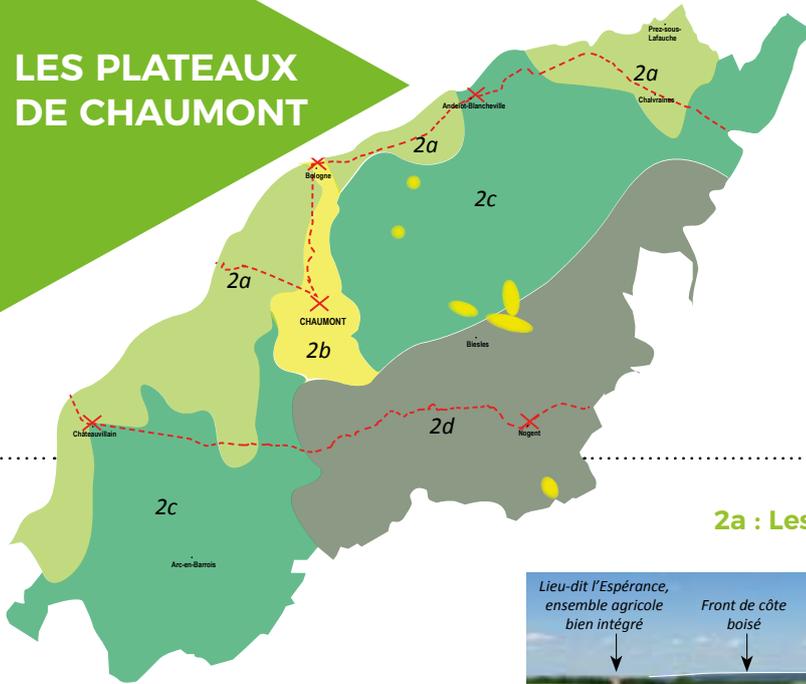
Paysage de plateaux cultivés, doucement vallonné et ponctué de massifs boisés. Les petites vallées du Blaise et du Blaiseron creusent le relief pour ménager des espaces intimes précieux. Le site du mémorial de Colombey s'impose comme un point de repère curieux dans ce décor. Simplification des paysages par l'expansion des grandes cultures. Vieillesse des villages.

1e : Les Vallées ouvertes de l'Aube

Paysage de vallées ouvertes au relief doux et ample. L'agriculture s'est bien adaptée au relief et à l'eau. Les fonds de vallée sont préservés, couverts de prairie humide et sillonnés de ripisylves. Les villages sont de qualité, bien groupés en fond de vallée ou en piémont, autour du clocher central. Risque d'expansion des grandes cultures au détriment des prairies de fond de vallée et de l'ambiance 'fraîche' qui l'accompagne. Souci d'intégration de bâti agricole. Villages en perte de vitesse.



LES PLATEAUX DE CHAUMONT



Ce grand ensemble paysager se compose de plateaux réguliers, mais au couvert bien différent : tantôt forestier, tantôt cultivé. La diversité de ses ambiances est source de richesse et de qualité. Les massifs boisés prennent une grande place dans cet ensemble, et sont mis à l'honneur dans le projet de Parc national des forêts de Champagne et de Bourgogne. Chaumont, centrale, domine ce territoire en restant discrète dans son écrin végétal.

2a : Les Plaines de Latrecey à Prez-sous-Lafauche



Paysage marqué par la côte, boisée et découpée, qui barre l'horizon. Les villages sont groupés, en piémont. La plaine est dominée par les grandes cultures, même si quelques prairies subsistent. Les routes mettent en scène ce paysage dans lequel la trame arborée joue un grand rôle. Remplacement des prairies par les grandes cultures. Caractère routier des villages de pied de côte (présence RD).



2b : Chaumont, entre Marne et Suize

Chaumont est une ville perchée sur une butte, mais qui passe pourtant inaperçu depuis l'extérieur, car masquée par un rideau arboré. Elle recèle un riche patrimoine bâti, sublimé par un écrin verdoyant.

Concurrence entre bâti ancien et nouveau, entrées de ville pas toujours heureuses, pression foncière, et problématique des panneaux publicitaires à gérer. Vues souvent masquées.



2c : Les Plateaux boisés d'Arc-en-Barrois, de Lacrète et de Chalvraines

Cette unité paysagère se caractérise par d'importantes forêts entrecoupées de petites vallées fraîches sublimées par leurs prairies, et de vastes clairières investies par les grandes cultures. Les villages se nichent dans les vallées, et contribuent à leur charme.

Risque de perte de qualité du paysage des vallées en cas de 'retournement' des prairies (drainage et mise en grande culture). Problèmes ponctuels de bâti agricole isolé, mais à l'impact visuel limité du fait de l'importante trame végétale.





Plaines sinueuses et collines arborées

Nogent, ville basse, qui s'étend le long de la RD1

### 2d : Les Plateaux ondulés de Nogent

Ce paysage se compose d'une succession de collines boisées et de petites vallées étroites donnant la part belle aux prairies. Le relief souple offre des ambiances de qualité, et un paysage à petite échelle, bien que certains points offrent des vues panoramiques. Ces plateaux sont ponctués de petit patrimoine de qualité (murets de soutènement, cimetières en pierre...).

**Le paysage est toujours menacé par le développement de grandes cultures qui remplaceraient les prairies.**



Petite vallée couverte de prairie, cadrée par des coteaux doux et boisés



Le Canal de la Marne



La présence forte de petits ouvrages en pierre

## LES PLAINES



Cet ensemble paysager, rattaché davantage au territoire du Pays de Langres, se compose d'une unité paysagère remarquable sur le territoire du Pays de Chaumont : le Bassigny, ou plutôt ici, le Bassigny des collines, dont le relief ondulant apporte un grand intérêt au paysage, et permet à l'agriculture de se développer parcimonieusement, en respectant la place de la forêt et de la prairie.

Les villages, bien qu'en perte de vitesse, restent des éléments remarquables de ce paysage, tant pour leur patrimoine bâti de qualité que pour leur silhouette pleine de charme, qui offre des points de repères indispensables sur le territoire.

### 3a : Le Bassigny

Ce paysage de grande qualité frappe par sa lisibilité et la douceur de son relief pourtant marqué. Ses courbes souples sont soulignées par une agriculture très présente mais diversifiée. Prairie, cultures céréalières, mais aussi bouquets d'arbres, boisements composent ce tableau élégant. Les villages sont mis en valeur par le relief, par leur position dominante ou en piémont.

**La Meuse est présente mais totalement invisible. Les villages sont vieillissants et en perte de vitesse malgré leur qualité notable.**



Patrimoine de qualité



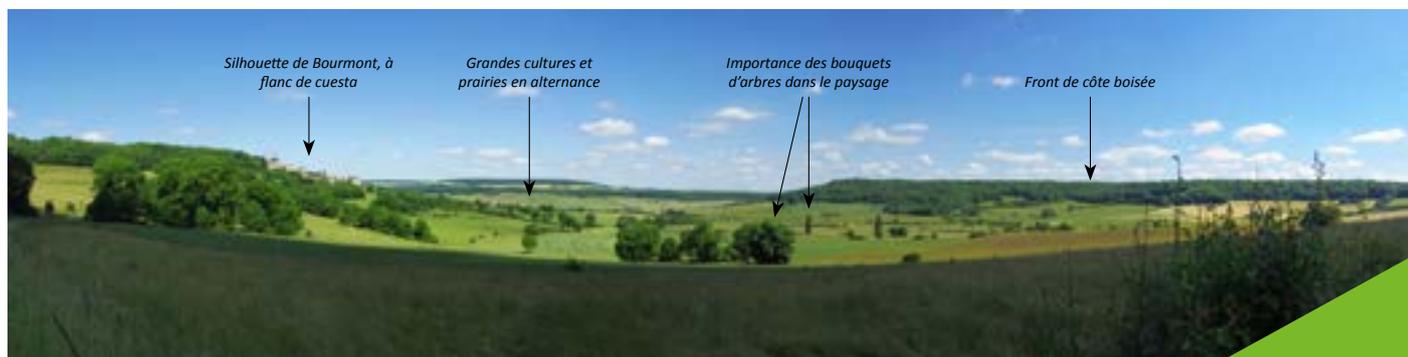
Silhouette pleine de charme de Bourmont



Grandes cultures

Côte coiffée de boisement

Pentes douces cultivées



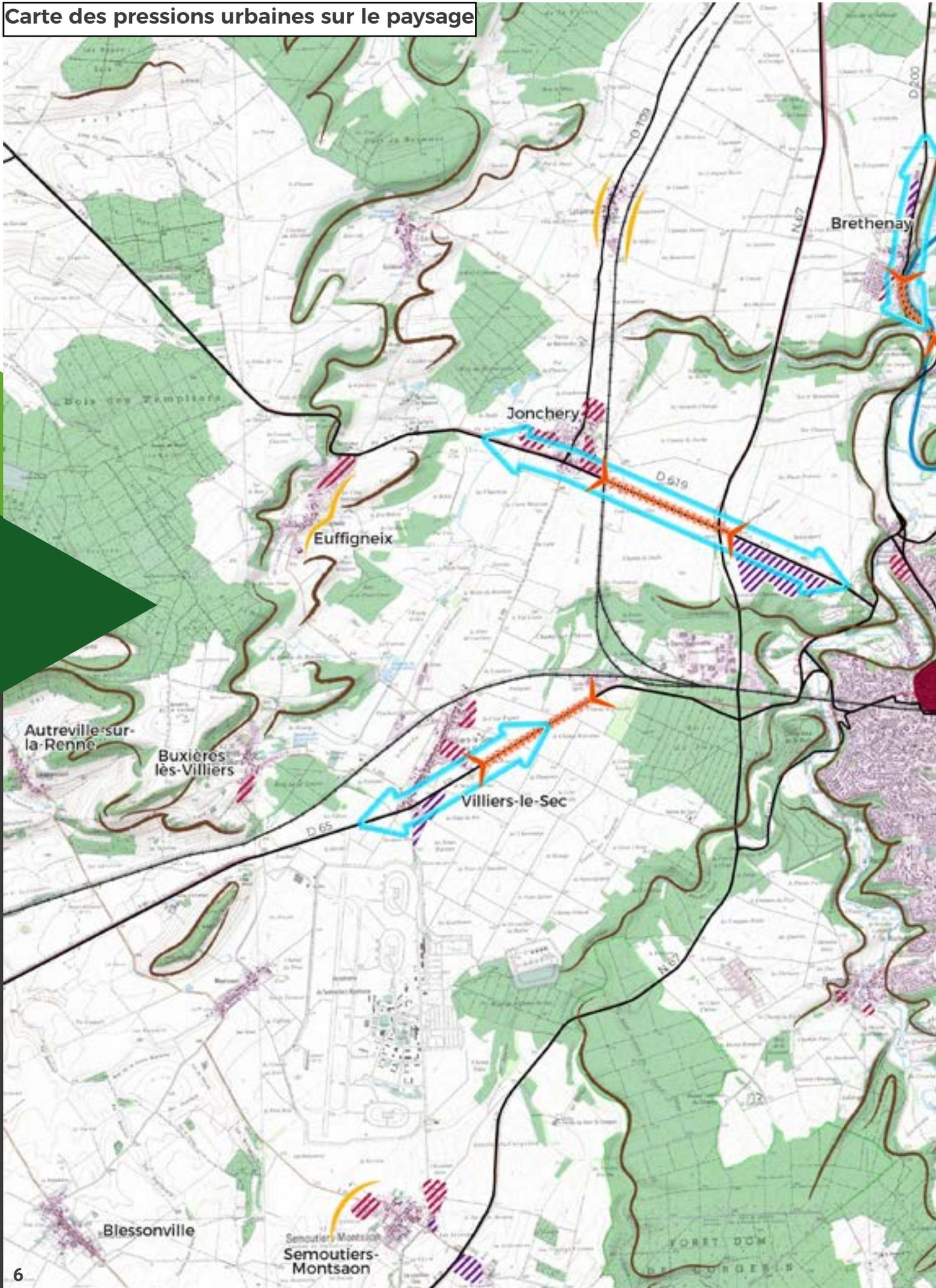
Silhouette de Bourmont, à flanc de cuesta

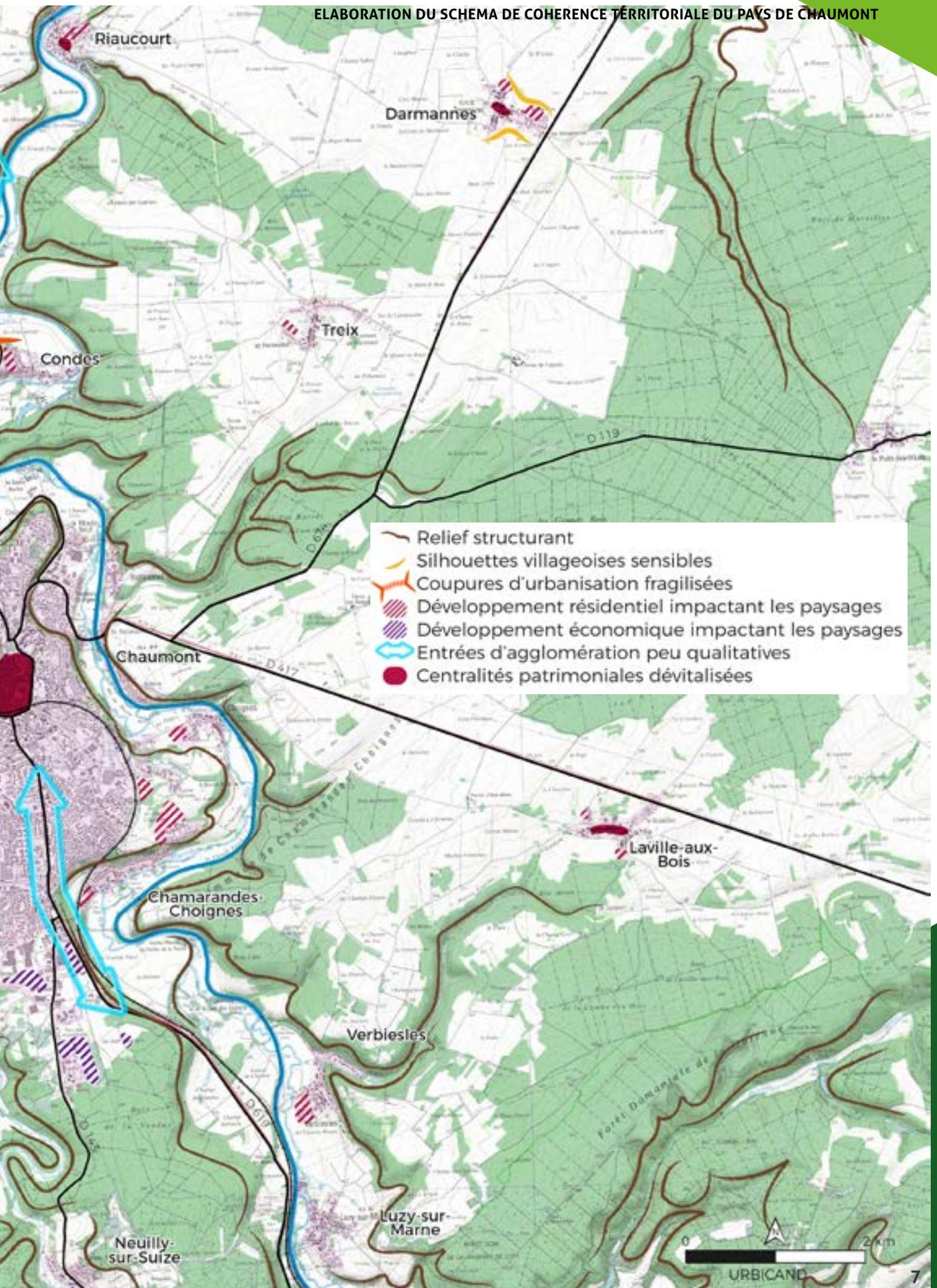
Grandes cultures et prairies en alternance

Importance des bouquets d'arbres dans le paysage

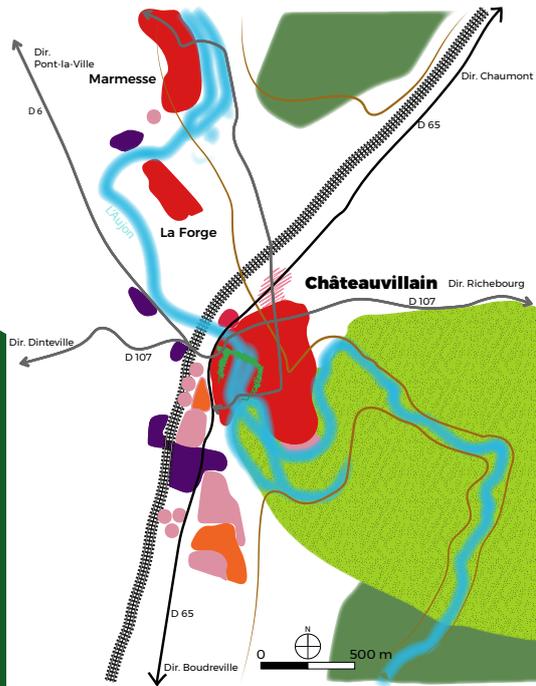
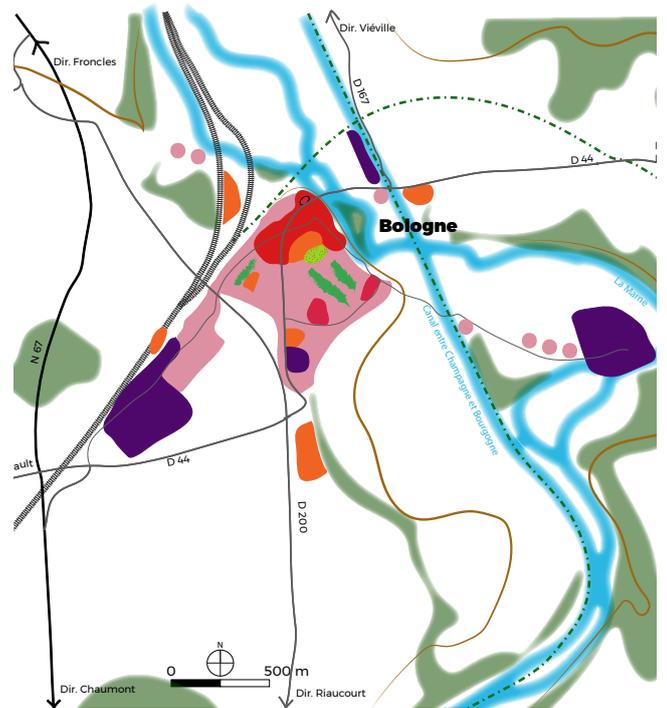
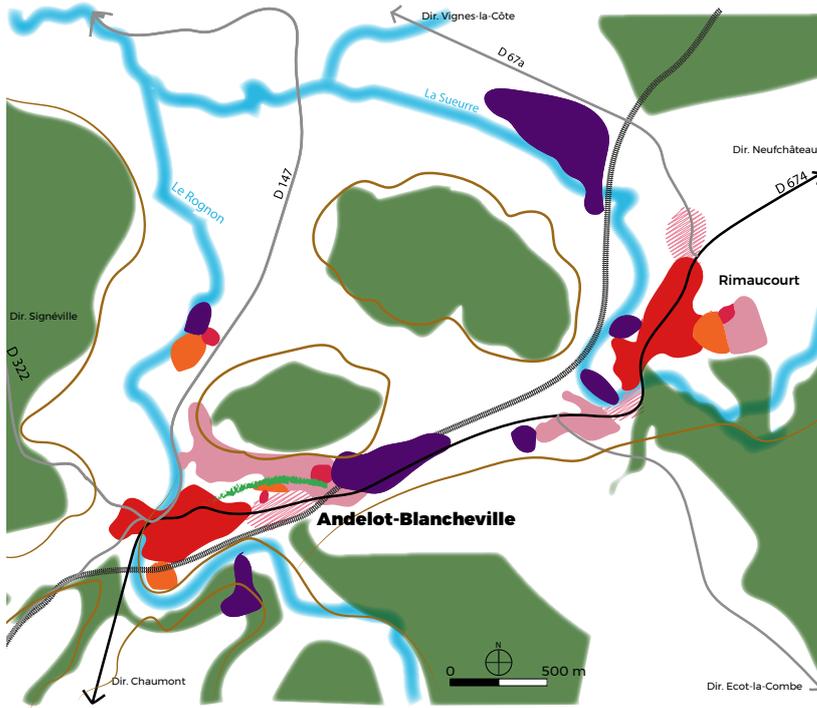
Front de côte boisée

# Carte des pressions urbaines sur le paysage





Schémas de morphologies urbaines



1. Organisation urbaine	
[Red square]	Bourg historique
[Light pink square]	Faubourg
[Pink square]	Quartier d'habitat pavillonnaire
[Pink circle]	Habitat pavillonnaire diffus
[Dark red square]	Habitat collectif
[Purple square]	Zone industrielle et commerciale
[Orange square]	Equipements
[Solid black line]	Routes structurantes
[Dashed black line]	Routes secondaires
[Hatched black line]	Chemin de fer
2. Caractéristiques paysagères	
[Blue line]	Cours d'eau
[Brown line]	Lignes de relief
[Green square]	Boisements
[Light green square]	Parcs
[Dark green square]	Jardins

